

RESIDENCE ARTISTIQUE



Sur une proposition de la DRAC Nouvelle Aquitaine, le lycée d'agricole d'Ahun a accueilli la Fédération HIERO et le groupe Dirty Rodéo (« ils ne sont que deux mais ils sonnent comme si ils étaient cinq ! ») pour une résidence artistique de 3 jours du 4 au 6 Novembre 2019.

Comme toute résidence, ces journées ont permis au collectif musical de travailler, leur dernière création «Du son pour l'audition ». Ce spectacle de près de 2 heures se présente sous forme d'un concert pédagogique interactif qui vise à présenter comment on est passé du blues au hip hop, du vinyle au mp3, des concerts acoustiques aux raves party, en abordant l'ouïe, les notions acoustiques et les bonnes réflexes pour profiter du son, parfois à fond, sans pour autant prendre un risque pour son audition.

Les temps de travail des quatre musiciens ont alterné avec des moments d'échanges autour d'une exposition. Jérémy Galliot a su amener des élèves de 4ème, 3ème, bac pro SAPAT, BTS à réfléchir sur l'importance de concilier plaisir et sécurité auditive en s'appuyant sur les pratiques des jeunes, leurs goûts et leurs habitudes. De son côté l'ingénieur du son, « Vortex » leur a présenté les différentes facettes de son métier.



Par ailleurs, les élèves de terminale STAV ont pu bénéficier d'une intervention en classe sur les relations entre mathématiques et musique. Si la gamme pythagoricienne et les nombres complexes ont pu laisser quelques élèves perplexes, tous ont pu comprendre les liens étroits entre avancées technologiques, amplification et apparition des mouvements musicaux. Le moment le plus attendu

était bien sûr d'entendre quelques morceaux du groupe limougeaud Dirty Rodéo. Leur « rock énervé » a particulièrement plu aux jeunes de la « section européenne anglais » qui ont passé une heure privilégiée à (tenter de !) comprendre les paroles des morceaux composés par Alexandre Himbert et Paul Casas.

Enfin pour compléter ce temps fort musical sur l'établissement, une soirée d'animation autour d'une Play List a été proposée. A partir de titres de chansons proposés par les élèves, les intervenants de la Fédération Hiero ont pu montrer aux jeunes que les sources d'influence artistique de Rihanna, Adèle, PNL, Ninho et bien d'autres remontaient... à la génération de leurs parents voire de leurs grands parents !

Cette résidence s'est clôturée jeudi 14 Novembre à la Scène Nationale d'Aubusson avec la première représentation du spectacle.

Devant l'enthousiasme des élèves un prolongement de l'action sur l'année 2019-2020 est d'ores et déjà envisagé...

Maud Bernussou